

Young Multi. Rider

Scena:

- stół dla DJ'a (może być z biteca) z zakrytym frontem
- niezależny monitor odsłuchowy przy stanowisku DJ'a
- 2 niezależne monitory odsłuchowe przy froncie sceny
- co najmniej 1 mikrofon bezprzewodowy (najlepiej 2); jeśli jeden, to drugi na kablu
- przy stanowisku DJ'a stoi efektor, przez który poprowadzony jest wokół solisty (ten bezprzewodowy); efektor ma wejście i wyjście XLR (potrzebujemy kable)
- drugi mikrofon jest dla DJ'a
- 3 wtyczki przy stanowisku DJ'a

Wyjścia:

- z DJ'ki: 2 x TRS 94 Ω
- 2 x XLR (mikrofony)
- DI-boxy w razie problemów sygnałem